Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Accessoiriste, veuillez visiter :
capaccessoiriste.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP (ACCESSOIRISTE RÉALISATEUR) • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

CAP Accessoiriste

EP2 : Technologie et culture artistique

Session 2026 • Code sujet : **26-CAP-AR-EP2** • Durée : **2 heures** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse fonctionnelle et contraintes de réalisation du plastron** (4 questions) — **Page 3**
2. **Étude technologique, choix des matériaux et calculs d'approvisionnement** (5 questions) — **Page 5**
3. **Préparation de fabrication et protocole opératoire** (5 questions) — **Page 7**
4. **Prévention et sécurité au poste de travail** (4 questions) — **Page 11**
5. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 13**

Sujet officiel (PDF) : https://capaccessoiriste.fr/assets/annales/cap-accessoiriste/Préparation de la fabrication/2026/CAP (Accessoiriste réalisateur) - Préparation de la fabrication - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse fonctionnelle et contraintes de réalisation du plastron

Un atelier prépare cinq plastrons légers pour des interprètes d'une production théâtrale, avec des exigences de dimensions, de confort, d'aspect et de sécurité documentaire. Il faut analyser leur fonction et traduire le cahier des charges en vérifications réalisables.

Question 1.1. Formulez la fonction principale du plastron et indiquez deux fonctions ou contraintes secondaires liées à son utilisation scénique.

La fonction principale du plastron est de donner à l'interprète, sur scène, l'apparence d'une armure médiévale et de compléter son costume. Il doit aussi rester en place pendant les déplacements, sans gêner les gestes ni le jeu. Sa légèreté et sa souplesse contribuent au confort. Enfin, il doit résister aux manipulations répétées et présenter, avec les quatre autres exemplaires, des dimensions et un aspect homogènes.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Fonction principale : donner l'apparence d'une armure de spectacle. Contraintes secondaires : rester en place, léger, souple et confortable pendant les déplacements.

Question 1.2. Relevez quatre exigences du cahier des charges et associez chacune à un contrôle réalisable avant la livraison.

Exigence	Contrôle avant livraison
Dimensions : 420 × 520 mm	Mesurer chaque pièce ; tolérance atelier : ± 5 mm
Port pendant les déplacements	Essayer le plastron sur le costume et vérifier maintien et mobilité
Textile sombre et reliefs métallisés peints	Comparer visuellement les cinq pièces sous le même éclairage
Justificatifs de réaction au feu	Vérifier les documents fournisseurs et leur correspondance avec les produits utilisés

Ces contrôles portent sur les dimensions, l'usage scénique, l'aspect homogène de la série et la sécurité documentaire. Ils sont réalisables avant livraison ; l'essai de port confirme que l'accessoire reste en place sans entraver les mouvements de l'interprète.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Vérifier les dimensions (420 × 520 mm, ± 5 mm), le maintien en mouvement, l'homogénéité visuelle des cinq pièces et les justificatifs correspondant aux matériaux utilisés.

Question 1.3. Expliquez pourquoi la légèreté et la souplesse du plastron sont importantes pour l'interprète. Donnez une conséquence concrète d'un choix de matériau inadapté.

La légèreté limite la fatigue pendant les scènes de déplacement. La souplesse permet au plastron d'accompagner les gestes et les mouvements, tout en restant confortable sur le costume. Ces qualités contribuent aussi à éviter que l'accessoire gêne le jeu ou ne se déplace excessivement. Le matériau doit enfin supporter les manipulations répétées prévues. Par exemple, un matériau trop rigide peut restreindre les mouvements et rendre le port inconfortable ; un matériau trop lourd peut tirer sur le costume et fatiguer l'interprète.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La légèreté réduit la fatigue et la souplesse accompagne les mouvements. Un matériau trop rigide peut gêner le jeu et rendre le plastron inconfortable.

Question 1.4. Indiquez la démarche à suivre si un matériau visible ne dispose pas du justificatif de réaction au feu demandé par le lieu de représentation.

La conformité de réaction au feu ne peut être établie qu'avec un justificatif adapté au produit réellement acheté et utilisé. Il faut vérifier que le document correspond bien à la référence du matériau visible concerné. Si le fournisseur peut transmettre le justificatif requis, le faire vérifier avant la livraison. Si le document manque ou ne correspond pas, soumettre le point au responsable compétent de l'atelier ou du lieu de représentation. Ne pas déclarer le matériau conforme ni valider la livraison avant que ce responsable ait statué.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Obtenir et vérifier le justificatif correspondant au matériau utilisé ou soumettre son absence au responsable compétent avant validation et livraison.

2. Étude technologique, choix des matériaux et calculs d’approvisionnement

Le plastron est constitué d’un panneau de mousse EVA, d’une housse textile, d’un biais de finition et de reliefs peints. À partir du plan coté et des données de prix et de rendement, il faut établir les besoins en matériaux, les surfaces et les coûts pour cinq exemplaires.

Question 2.1. À l’aide du DT 1, identifiez les principaux éléments constitutifs du plastron et indiquez le matériau proposé pour chacun d’eux.

Repère	Élément	Matériau proposé
1	Panneau donnant le volume	Mousse EVA, épaisseur 10 mm
2	Housse de surface	Textile souple sombre
3	Finition du pourtour	Biais textile
4	Reliefs décoratifs	Peinture acrylique

La mousse forme le plastron, recouvert par la housse textile. Le biais protège et finit le bord. La peinture acrylique crée les reliefs métallisés après assemblage. Les justificatifs de réaction au feu doivent correspondre aux matériaux effectivement achetés et utilisés.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Mousse EVA, housse textile sombre, biais textile et peinture acrylique.

Question 2.2. Calculez la surface d’un plastron, puis la surface totale de mousse nécessaire pour cinq exemplaires en intégrant la marge de 12 %. Présentez les conversions en mètres et le résultat en mètres carrés. Utilisez la relation S = L × l.

Les dimensions converties en mètres sont 420 mm = 0,420 m et 520 mm = 0,520 m. La surface d’un plastron est donc 0,420 × 0,520 = 0,2184 m². Pour cinq exemplaires, la surface théorique est 0,2184 × 5 = 1,092 m². La marge de coupe de 12 % s’ajoute à cette surface : 1,092 × 1,12 = 1,22304 m². Cette dernière valeur est le besoin de mousse prévu avec pertes.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Surface d’un plastron : 0,2184 m². Besoin pour cinq, marge de 12 % incluse : 1,22304 m².

Question 2.3. **Calculez la surface réellement utilisée pour les cinq pièces en mousse et la surface de la plaque achetée. Déterminez la surface restante après découpe et précisez si elle comprend une pièce entière réutilisable.**

Élément	Calcul	Surface
Cinq pièces utilisées	0,420 × 0,520 × 5	1,092 m²
Plaque achetée	1,000 × 2,000	2,000 m²
Surface restante	2,000 − 1,092	0,908 m²

Une pièce mesure 0,420 × 0,520 m. La plaque permet d'en disposer deux sur la largeur et trois sur la longueur : six pièces tiennent donc dans la plaque. Après la découpe des cinq prévues, il reste une pièce entière réutilisable.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Surface utilisée : 1,092 m². Plaque : 2 m². Reste : 0,908 m², incluant une pièce entière réutilisable.

Question 2.4. **Calculez le coût du textile commandé, le coût du biais et le coût total des matériaux chiffrés, en ajoutant la plaque de mousse. Donnez également le coût matière par plastron en utilisant Cu = Ctotal / n.**

Le textile commandé coûte 1,10 × 12,00 = 13,20 €. Le biais nécessaire est 2,10 × 5 = 10,50 m, soit 10,50 × 0,80 = 8,40 €. En ajoutant la plaque de mousse, le total chiffré est 13,20 + 8,40 + 28,00 = 49,60 €. Le coût matière par plastron est 49,60 ÷ 5 = 9,92 €. La peinture et la colle ne sont pas incluses, leur prix n'étant pas fourni pour le calcul.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Textile : 13,20 €. Biais : 8,40 €. Total : 49,60 €, soit 9,92 € par plastron.

Question 2.5. **Avec le rendement de peinture de 8 m²/L par couche, calculez le volume théorique nécessaire pour peindre les deux faces des cinq plastrons en deux couches, puis ajoutez 10 % de marge. Assimilez chaque face à un rectangle de 420 mm × 520 mm et utilisez V = S / r.**

1. Surface d'une face : 0,420 × 0,520 = 0,2184 m². Pour les deux faces de cinq plastrons : 0,2184 × 2 × 5 = 2,184 m² par couche.
2. Pour deux couches, la surface totale à couvrir est 2,184 × 2 = 4,368 m². Au rendement de 8 m²/L par couche, le volume théorique est 4,368 ÷ 8 = 0,546 L.
3. Avec une marge de 10 %, prévoir 0,546 × 1,10 = 0,6006 L de peinture.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Volume théorique : 0,546 L. Avec 10 % de marge : 0,6006 L, soit environ 0,601 L.

3. Préparation de fabrication et protocole opératoire

L'atelier doit produire cinq plastrons identiques à partir des documents techniques et des documents réponses DR 1 et DR 2. Il faut prévoir les approvisionnements, ordonner les opérations, organiser les contrôles et proposer des solutions pour l'assemblage et la réception de la série.

Question 3.1. Complétez le DR 1 pour cinq plastrons en indiquant les quantités nécessaires, les unités de commande et les précautions ou contrôles essentiels.

Pour cinq pièces, le besoin de mousse inclut déjà la marge de coupe de 12 % ; l'approvisionnement se fait en plaque entière. Le textile suit le calepinage imposé. La peinture couvre deux faces et deux couches, avec 10 % de marge. Pour la colle, déterminer la consommation selon la fiche du produit compatible, puis valider par essai. Vérifier que les justificatifs de réaction au feu correspondent aux références effectivement achetées et utilisées.

Repère	Quantité nécessaire	À commander	Contrôle ou précaution
1	1,22304 m²	1 plaque, 1 000 × 2 000 mm	État et justificatif requis
2	5 housses	1,10 m linéaire	Teinte et référence homogènes
3	10,50 m	10,50 m	Longueur et teinte
4	0,6006 L avec marge	Au moins 0,61 L	Essai sur chute, consignes produit
5	Selon consommation fabricant	Selon fiche et essai	Compatibilité mousse-textile

DR 1 complété : nomenclature

Repère	Désignation	Quantité nécessaire	Unité ou quantité à commander	Contrôle ou précaution
1	Mousse EVA	1,223 m²	1 plaque	État, justificatif
2	Textile de housse	5 housses	1,10 m linéaire	Teinte homogène
3	Biais de finition	10,50 m	10,50 m	Longueur, teinte
4	Peinture acrylique	0,6006 L	≥ 0,61 L	Essai sur chute
5	Colle de montage	Selon fiche produit	Selon consommation	Compatibilité

✓ RÉPONSE À RETENIR

Pour cinq plastrons : 1 plaque EVA, 1,10 m de textile, 10,50 m de biais, au moins 0,61 L de peinture et la colle selon sa fiche technique.

Question 3.2. Complétez le DR 2 en ordonnant les opérations de fabrication. Pour chacune, indiquez un moyen de contrôle permettant d'obtenir cinq pièces de dimensions et d'aspect identiques.

Respecter la gamme du DT 3 : réceptionner et vérifier les matériaux, réaliser le gabarit, puis tracer et découper. Coudre la housse en laissant une ouverture pour l'insertion de la mousse ; finir le biais et fermer l'assemblage. Décorer après essai sur une chute, en respectant les consignes du produit. Contrôler le nombre de pièces, les dimensions, les coutures, le maintien et l'homogénéité de la série.

1. Vérifier matériaux, références, état, dimensions et justificatifs requis.
2. Tracer le gabarit et contrôler largeur, hauteur et symétrie.
3. Reporter les formes et découper : vérifier cinq jeux de pièces aux dimensions identiques.
4. Coudre la housse et poser le biais : contrôler la régularité des coutures.
5. Insérer la mousse et assembler : vérifier le maintien et l'absence de plis.
6. Faire un essai de décor, puis peindre : contrôler l'aspect et respecter les consignes du produit.
7. Réceptionner les cinq pièces : mesurer leurs dimensions et comparer leur aspect sous le même éclairage.

DR 2 complété : ordre et contrôles

N° d'ordre	Opération	Contrôle qualité ou sécurité
1	Vérifier les matériaux, les références et les justificatifs requis	Références, état, justificatifs
2	Tracer et contrôler le gabarit	420 × 520 mm, symétrie
3	Reporter les formes et découper la mousse et le textile	5 jeux, dimensions égales
4	Coudre la housse et poser le biais	Coutures régulières
5	Insérer la mousse et assembler les éléments	Maintien, absence de plis
6	Réaliser un essai de décor puis peindre les cinq pièces	Essai, application régulière
7	Effectuer la réception finale de la série	Cotes, finitions, homogénéité

✓ RÉPONSE À RETENIR

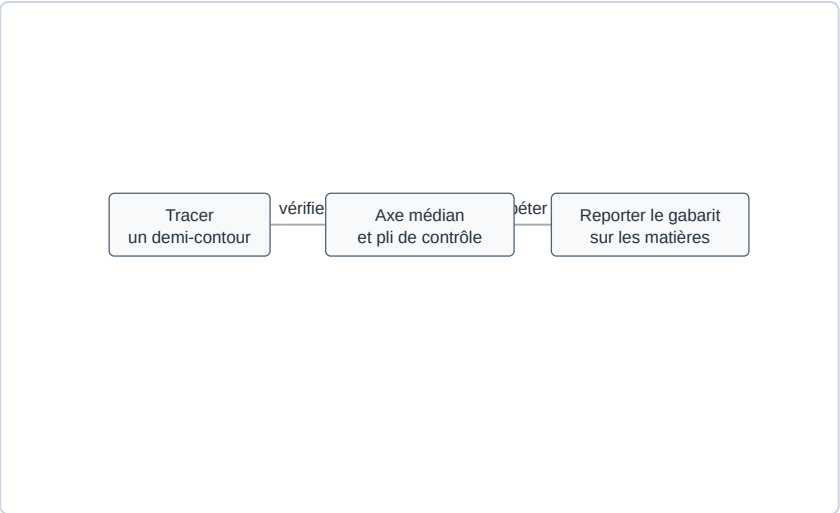
Ordre : réception, gabarit, traçage-découpe, couture-biais, insertion-assemblage, essai-peinture, réception finale.

Question 3.3. Décrivez une méthode de report du tracé sur la mousse et le textile qui limite les écarts entre les cinq exemplaires. Précisez comment contrôler la symétrie et les dimensions.

Réaliser un gabarit unique à partir des cotes du DT 1, tracer un axe médian et reporter le contour sur la mousse et le textile. Maintenir les matières à plat et utiliser le même gabarit pour les cinq exemplaires ; prévoir sur le textile la valeur nécessaire aux coutures.

Contrôler la symétrie en repliant le gabarit sur son axe et en comparant les deux côtés. Mesurer chaque pièce : 420 mm de largeur et 520 mm de hauteur, avec la tolérance atelier de ± 5 mm.

Report symétrique du gabarit



Un gabarit commun limite les écarts ; contrôler les dimensions finies à 420 × 520 mm, ± 5 mm.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Gabarit unique et axe médian ; contrôler la symétrie par pliage et les dimensions à 420 × 520 mm, tolérance ± 5 mm.

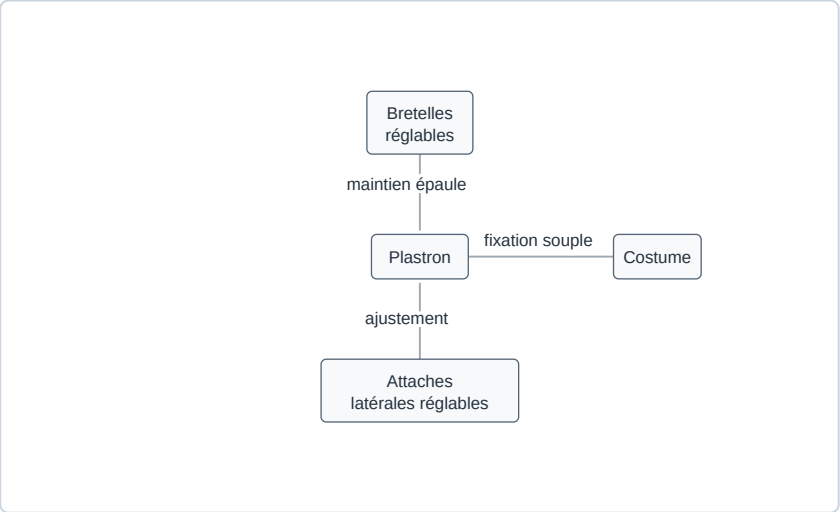
Question 3.4. Indiquez deux solutions d’assemblage ou d’ajustement permettant de maintenir le plastron en place sur le costume sans gêner les mouvements de l’interprète.

Deux solutions souples permettent de maintenir le plastron sans gêner les mouvements :

- Fixer des bretelles réglables en sangle textile ou en élastique, avec une attache souple au costume.
- Ajouter des liens latéraux ou des bandes auto-agrippantes réglables pour ajuster le tour du buste.

Éviter les points durs et les bords irritants. Vérifier le maintien et l’aisance lors d’un essayage avec les mouvements de scène.

Solutions de maintien souple



Principe de montage à ajuster au costume et à valider par un essai de mobilité.

✓ RÉPONSE À RETENIR

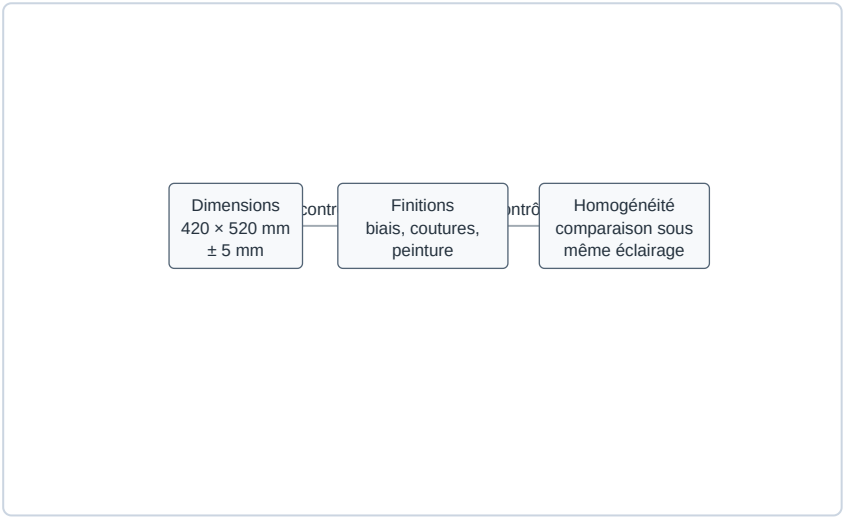
Bretelles réglables souples et attaches latérales ajustables par liens ou bandes auto-agrippantes.

Question 3.5. Proposez deux critères de réception finale portant sur la qualité de finition et la répétabilité de la série. Indiquez comment les vérifier.

Premier critère : la finition. Vérifier visuellement que le biais est continu, les coutures régulières, le textile sans plis gênants et la peinture propre, sans manque notable.

Deuxième critère : la répétabilité. Mesurer les cinq plastrons pour vérifier 420 × 520 mm avec une tolérance de ± 5 mm, puis les comparer côte à côte sous le même éclairage pour contrôler la teinte et l'aspect des reliefs.

Réception finale de la série



Réceptionner les cinq pièces sur les dimensions, les finitions et l'aspect homogène.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Finitions contrôlées visuellement ; dimensions conformes et aspect homogène des cinq pièces vérifiés par mesure et comparaison côte à côte.

4. Prévention et sécurité au poste de travail

La fabrication comporte le traçage, la découpe manuelle, la couture, le collage et la peinture, avec des risques liés aux outils, aux machines et aux produits. Il faut identifier les mesures de prévention applicables et la conduite à tenir en cas d'incident.

Question 4.1. Pour la découpe manuelle, indiquez deux mesures de prévention portant sur l'organisation du poste et l'utilisation de l'outil.

La mousse se découpe sur un poste qui évite le glissement de la pièce et laisse les mains à l'écart de la lame :

- Maintenir le poste rangé et dégagé, puis poser la mousse sur un support de coupe stable.
- Utiliser un cutter en bon état et guider la coupe en éloignant la lame de la main qui maintient la pièce.

Ranger l'outil après usage. Ces précautions réduisent les risques de coupure et de glissement mentionnés dans le sujet.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Poste rangé et dégagé, support de coupe stable, cutter en bon état ; couper en éloignant la lame de la main qui maintient la pièce.

Question 4.2. Avant l'emploi de la colle et de la peinture, indiquez les documents à consulter et deux mesures de prévention à appliquer selon leurs indications.

1. Avant utilisation, consulter les fiches techniques et les fiches de données de sécurité (FDS) de la colle et de la peinture effectivement retenues.
2. Appliquer les mesures qui y sont prescrites : assurer la ventilation demandée et porter les équipements de protection individuelle adaptés.

Vérifier aussi les consignes de manipulation, de stockage et de premiers secours. Le choix des protections dépend des risques évalués et des indications des documents, notamment en cas de contact ou d'inhalation.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Consulter les fiches techniques et les FDS, ventiler selon leurs consignes et porter les protections individuelles adaptées aux risques.

Question 4.3. Donnez deux mesures de prévention adaptées au poste de couture et à l'utilisation de la machine.

La machine présente un risque de contact avec l'aiguille et d'entraînement du tissu. Deux précautions adaptées sont nécessaires :

- Appliquer les consignes d'utilisation de la machine et garder les doigts à distance de l'aiguille pendant la couture.
- Arrêter la machine avant tout réglage, enfilage ou intervention près de l'aiguille ; guider le tissu sans le tirer.

Maintenir également le poste dégagé afin de travailler sans gêne autour de la machine.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Respecter les consignes de la machine, garder les doigts à distance de l'aiguille et arrêter la machine avant tout réglage ou intervention.

Question 4.4. Indiquez la conduite à tenir en cas de projection de produit dans les yeux ou de coupure, puis précisez à qui signaler l'incident.

En cas de projection dans les yeux, rincer immédiatement et abondamment à l'eau, en suivant les consignes de premiers secours de la FDS du produit. En cas de coupure, écarter l'outil, rincer la plaie et exercer une pression avec une compresse propre ; demander une aide médicale si la blessure est importante.

Dans les deux cas, prévenir sans délai le responsable d'atelier ou l'encadrant. Lui indiquer le produit en cause et solliciter les secours selon la gravité et les consignes applicables.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Rincer immédiatement les yeux ou nettoyer et comprimer la coupure ; prévenir sans délai le responsable d'atelier et demander les secours si nécessaire.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve EP2 de technologie et culture artistique du CAP Accessoiriste-réalisateur, session 2026, porte le code 26-CAP-AR-EP2 et dure deux heures, coefficient 4. À partir d'une commande de cinq plastrons de spectacle, elle évalue l'analyse du cahier des charges, les choix de matériaux et calculs, la préparation d'une fabrication reproductible, les contrôles qualité et la prévention des risques.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Surface rectangulaire : S = L × l, avec les dimensions converties en mètres avant le calcul.
- Pour intégrer une marge de 12 %, multiplier la surface théorique totale de mousse par 1,12.
- Le volume de peinture se calcule avec V = S / r, en comptant les faces et les couches à couvrir.
- Un justificatif de réaction au feu doit correspondre au produit réellement acheté et utilisé.

Points de vigilance & attentes du jury

- Convertir les millimètres en mètres avant de calculer les surfaces et conserver les unités dans chaque étape.
- Distinguer la surface utilisée pour les pièces de mousse de la surface totale de la plaque achetée.
- Pour la peinture, compter les deux faces, les cinq plastrons et les deux couches avant d'ajouter la marge.
- Vérifier les dimensions, la symétrie, les finitions et l'homogénéité des cinq pièces selon les contrôles du dossier.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer le besoin de peinture pour les cinq plastrons ?

Calculez la surface d'une face, puis multipliez-la par deux faces, cinq plastrons et deux couches. Divisez le résultat par le rendement de 8 m²/L par couche, puis majorez le volume obtenu de 10 %.

Q : Que faire si les justificatifs de réaction au feu ne correspondent pas au matériau utilisé ?

Ne déclarez pas la conformité. Vérifiez que les justificatifs fournis concernent bien le produit effectivement utilisé et soumettez le point au responsable compétent avant la livraison.

Q : Comment répartir les deux heures de l'épreuve ?

L'épreuve comporte quatre parties notées respectivement sur 4, 6, 6 et 4 points. Répartissez le temps selon le nombre et la nature des tâches, en gardant un temps final pour vérifier les unités, les calculs et les documents réponses.

Q : Quels contrôles de série sont explicitement attendus ?

Le dossier prévoit de contrôler les dimensions de chaque pièce, avec une tolérance atelier de ± 5 mm, ainsi que le maintien, les finitions et l'homogénéité visuelle des cinq plastrons sous le même éclairage.

Sujet officiel associé (PDF) : https://capaccessoiriste.fr/assets/annales/cap-accessoiriste/Préparation de la fabrication/2026/CAP (Accessoiriste réalisateur) - Préparation de la fabrication - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Accessoiriste réalisateur) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.