Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Accessoiriste, veuillez visiter :
capaccessoiriste.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP FRANÇAIS - TOUTES SPÉCIALITÉS – SESSION 2023
Proposition de correction

I) Compétences de lecture (10 points)

Texte 1

1) Les personnages présents sont :
   - Natalia, la narratrice
   - Lucienne Panhard, son amie
   - Mme Panhard, mère de Lucienne et patronne du café
   - Les clients du café

2 points

2) Les deux amies, après l'école, jouent :
   - dans le café, « à la plongeuse et à la serveuse ».
   - à sauter à la corde et à jongler avec des balles dans le parc.

2 points

3) Natalia aime :

   - jouer avec son amie Lucienne à la serveuse,
   - profiter des parents de son amie, de l'ambiance : « les parents de Lucienne ont l'air jeune et gentil, ils sourient souvent, ils plaisantent »,
   - goûter : « choisir un croissant ou une brioche ou une madeleine, une barre de chocolat », « un verre de limonade ».

   Les mots et expressions qui montrent son plaisir et son enthousiasme :
   « mon zèle, mon amusement »
   « nous nous les disputons »
   « nos mains tendues »
   « verres ou tasses convoités »
   « nous sautons à la corde jusqu'au vinaigre »
   « de plus en plus haut »

2 points

Document 2

4) Description de la scène :
   La scène se déroule dans une rue à Paris.
   Cinq garçons jouent ensemble : trois sont chaussés de patins à roulettes et l'un d'eux qui vient de descendre la rue en pente, porte un gros bouquet de lilas sur l'épaule. Pendant ce temps, deux autres font des acrobaties, le cochon pendu, sur la rampe. **1 point**

CORRIGÉ

Texte 1 et document 2

5)

Texte 1	Document 2
Jeux à d'intérieur et d'extérieur (café et parc)	Jeux d'extérieur uniquement (rue)
Jeux encadrés (sous l'œil des parents)	Jeux libres (5 garçons dans la rue)
Jeux calmes sans risques	Jeux dynamiques avec prise de risques
Jeux organisés (imitation des adultes)	Jeux libres (au gré de leurs envies, leur imagination)
Deux filles	Cinq garçons

3 points

II) Compétences d'écriture (10 points)

Invention La situation d'énonciation et les caractéristiques du texte demandé sont respectées : récit à la première personne ; utilisation des temps du passé ; expression du sentiment d'amitié ; la longueur est convenable Le candidat fait preuve de créativité. *Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.*	**/ 4 points** *OUI / NON*
Organisation La structure du texte est cohérente : le récit évoque une situation avec réalisme (temps, lieu, situation) ; deux éléments attendus : évocation de jeux et de relations d'amitié. *Donc le lecteur suit la progression du texte.*	**/ 2 points** *OUI / NON*
Expression La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe grammaticale est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. *Donc le lecteur comprend le texte produit.*	**/ 4 points** *OUI / NON*

CORRIGÉ

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.