Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Accessoiriste, veuillez visiter :
capaccessoiriste.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP accessoiriste réalisateur — Sujet blanc

Entraînement original · aucune session d’examen

Code sujet **Code pédagogique blanc-cap-accessoiriste-50032307** Durée indicative : 120 min

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Sujet blanc original FormaV. Contexte, entreprises, documents techniques et données de travail fictifs à visée pédagogique. Ce document ne constitue ni une annale de session ni un sujet ou corrigé officiel. Les attendus d’une réalisation pratique décrivent une démarche et des critères de contrôle ; ils ne remplacent pas une prestation en atelier.

Se repérer dans le corrigé

Étude 1 — Étude professionnelle A — Analyser et préparer la borne de quai
8 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

Étude 2 — Étude professionnelle B — Préparer le moulage-tirage des faux cachets
8 réponses • PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

Étude 1

16.0 points

Étude professionnelle A — Analyser et préparer la borne de quai

Question 1.1.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 5

> À partir de D1, relevez quatre exigences distinctes du cahier des charges : une exigence de dimensions, une d'aspect, une liée à la manipulation et une de sécurité d'usage de l'accessoire.

Les quatre exigences distinctes relevées dans D1 sont :

- **Dimensions :** longueur visée de 180 mm, hauteur de 110 mm et épaisseur maximale de 24 mm.
- **Aspect :** forme de plaque légèrement irrégulière, fond gris charbon et usure plus claire sur les arêtes ; les trois lignes horizontales et « NORD » doivent rester identifiables à quatre mètres.
- **Manipulation :** la comédienne prend l'objet sur une table, le montre puis le repose ; il ne doit pas gêner le jeu et aucun élément rapporté ne doit se détacher.
- **Sécurité d'usage :** les angles et arêtes sont adoucis, sans pointe ni arête dure perceptible lors d'une manipulation normale.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les exigences sont : dimensions visées 180 × 110 mm et épaisseur maximale 24 mm ; aspect de plaque gris charbon avec usure claire et inscriptions/lignes lisibles ; manipulation aisée sans élément détachable ; absence de pointes et d'arêtes dures perceptibles.

Question 1.2.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Proposez un procédé principal de réalisation pour la borne de quai en vous appuyant sur les dimensions, l'aspect et le matériau disponibles. Justifiez votre choix par deux données précises des documents.

Je propose une **taille directe de la mousse**, suivie de l'adoucissement des angles et d'une finition peinte. D1 demande un matériau léger travaillable par taille directe avec des outils manuels adaptés. D2 indique qu'une plaque de mousse est disponible et cite une râpe manuelle adaptée ainsi qu'un abrasif sur cale. La taille permet de former la silhouette irrégulière et d'adoucir les angles ; la peinture permet de prévoir le fond gris charbon et l'usure claire des arêtes. Cette proposition prépare le travail demandé sans prétendre qu'une réalisation a été effectuée.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Procédé proposé : taille directe dans la mousse, adoucissement des angles, puis peinture de la base et patine claire des arêtes. Les justifications sont le matériau léger taillable à la main demandé en D1 et la plaque de mousse ainsi que les outils adaptés mentionnés en D2.

Question 1.3.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Calculez les dimensions de la pièce brute à prévoir à partir des dimensions finies et des marges indiquées dans D2. Montrez le calcul pour la longueur et la hauteur, puis donnez l'épaisseur brute.

D2 prévoit 8 mm de marge de chaque côté de la longueur et de la hauteur. J'ajoute donc deux marges à chaque dimension finie : longueur brute = 180 mm + 8 mm + 8 mm = 196 mm ; hauteur brute = 110 mm + 8 mm + 8 mm = 126 mm. D2 précise que la pièce brute conserve l'épaisseur de la plaque, soit 30 mm ;

l’épaisseur finale est obtenue ensuite par taille et ajustage.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Dimensions brutes à prévoir : **196 mm × 126 mm × 30 mm**.

Question 1.4.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> La pièce brute calculée en E1-Q3 peut-elle être prélevée dans la plaque de stock de D2 ? Comparez chaque dimension utile de la pièce brute avec la dimension correspondante de la plaque et concluez.

Je compare les dimensions correspondantes : la longueur brute de 196 mm est inférieure aux 300 mm de la plaque ; la hauteur brute de 126 mm est inférieure aux 200 mm disponibles ; l’épaisseur brute de 30 mm correspond aux 30 mm d’épaisseur du stock. Les trois dimensions de la pièce brute peuvent donc être prélevées dans la plaque, sans marge supplémentaire d’épaisseur indiquée dans le cas.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Oui** : 196 mm ≤ 300 mm, 126 mm ≤ 200 mm et 30 mm = 30 mm. La pièce brute de 196 × 126 × 30 mm tient dans la plaque de 300 × 200 × 30 mm.

Question 1.5.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Calculez le volume de la pièce brute rectangulaire en cm³. Convertissez d’abord les dimensions en centimètres, indiquez l’opération et arrondissez au centième de cm³.

Je convertis les dimensions en centimètres en divisant les millimètres par 10 : 196 mm = 19,6 cm ; 126 mm = 12,6 cm ; 30 mm = 3 cm. Le volume de l’enveloppe rectangulaire est le produit des trois dimensions : 19,6 cm × 12,6 cm × 3 cm = 740,88 cm³.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Volume de la pièce brute rectangulaire : **740,88 cm³**.

Question 1.6.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> En appliquant la formule d’approximation de D2, calculez la surface de l’enveloppe rectangulaire en cm², puis convertissez-la en m². Présentez les étapes du calcul.

J’applique la formule de D2 à l’enveloppe de dimensions finies 18 cm × 11 cm × 2,4 cm : surface = 2 × (18 × 11 + 18 × 2,4 + 11 × 2,4) = 2 × (198 + 43,2 + 26,4) = 535,2 cm². Puisque 1 m² vaut 10 000 cm², la conversion donne 535,2 ÷ 10 000 = 0,05352 m². C’est l’approximation rectangulaire imposée par le sujet, non la mesure exacte de la forme arrondie.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Surface estimée : **535,2 cm²**, soit **0,05352 m²**.

Question 1.7.

PDF source, p. 3, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> À partir de la surface calculée en E1-Q6 et des rendements de D2, calculez la quantité de couche de base et la quantité de patine, réserve de 10 % comprise. Donnez les deux résultats en mL au dixième.

Pour chaque peinture, je rapporte la surface calculée de 0,05352 m² au rendement donné pour 0,10 m², puis j'ajoute la réserve de 10 % en multipliant par 1,10.

- **Couche de base :** 0,05352 ÷ 0,10 × 18 = 9,6336 mL avant réserve ; 9,6336 × 1,10 = 10,59696 mL, soit 10,6 mL au dixième.
- **Patine :** le sujet demande d'utiliser l'enveloppe entière pour cette estimation, même si la patine ne couvre que les arêtes. 0,05352 ÷ 0,10 × 6 = 3,2112 mL avant réserve ; 3,2112 × 1,10 = 3,53232 mL, soit 3,5 mL au dixième.

Les rendements et la réserve sont des données internes fictives de l'exercice.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Quantités estimées avec la réserve de 10 % : **10,6 mL de couche de base** et **3,5 mL de patine**.

Question 1.8.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 6

> Rédigez une séquence de préparation et de contrôle en cinq étapes au maximum, depuis l'organisation du poste jusqu'au contrôle final. Faites apparaître au moins deux contrôles précis tirés des critères de réception de D1.

Séquence écrite proposée en cinq étapes :

1. Lire les dimensions et l'aspect demandés ; vérifier que la mousse et les outils prévus conviennent. Protéger la surface de travail, préparer le bac à chutes, ranger les outils nécessaires et dégager la zone de manipulation. Respecter les consignes internes : ne pas utiliser d'outil motorisé, ne pas diriger un outil vers soi ou une autre personne et suivre les indications de l'encadrant.
2. Repérer la pièce brute de 196 × 126 × 30 mm dans la plaque à l'aide de la règle, du crayon et du gabarit papier prévus.
3. Planifier la taille directe et l'adoucissement des angles avec les outils manuels adaptés ; recueillir les chutes et contrôler la forme avant peinture.
4. Prévoir la base gris charbon puis l'usure claire limitée aux arêtes, avec dépôt de l'objet dans l'espace de séchage prévu.
5. Comparer l'objet aux critères de réception de D1 et noter les écarts à corriger. Contrôler notamment que les trois lignes et « NORD » sont identifiables à quatre mètres, que l'épaisseur maximale de 24 mm n'est pas dépassée, qu'aucune pointe ni arête dure n'est perceptible et qu'aucun élément ne se décolle. Terminer par le rangement du poste et la collecte des chutes.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La séquence va de l'organisation et de la vérification du poste au repérage, à la taille et au contrôle de forme, à la finition, puis au contrôle final et au rangement. Les contrôles précis comprennent la lisibilité des lignes et de « NORD » à quatre mètres, le respect de l'épaisseur maximale de 24 mm et l'absence de pointe ou d'arête dure perceptible.

Étude 2

16.0 points

Étude professionnelle B — Préparer le moulage-tirage des faux cachets

Question 2.1.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Reformulez la fonction des six cachets dans la scène et indiquez une utilisation réelle explicitement exclue par la commande.

Les six cachets décorent les enveloppes anciennes dans la scène d'archives et y sont fixés pour la représentation. Ils ne servent pas à fermer les enveloppes. La commande exclut explicitement leur utilisation réelle comme outil de scellement.

RÉPONSE À RETENIR

Fonction scénique : décoration des enveloppes. Utilisation réelle exclue : fermeture ou scellement des enveloppes.

Question 2.2.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Expliquez en quoi le moulage-tirage répond à la demande de six pièces identiques. Appuyez votre réponse sur deux caractéristiques du moule ou de la commande décrites dans D3.

Le moule disponible comporte six empreintes circulaires identiques : il permet donc de préparer les six pièces demandées à partir de formes répétées dans le même moule. Les empreintes correspondent aux dimensions indiquées, 32 mm de diamètre et 5 mm de profondeur, et chacune comporte le même relief central circulaire de 8 mm de diamètre pour le motif. La fabrication du moule ne fait pas partie du travail demandé.

RÉPONSE À RETENIR

Le moulage-tirage répond à la demande de série parce que le moule disponible possède six empreintes identiques de 32 mm de diamètre et 5 mm de profondeur, avec le même relief central de 8 mm.

Question 2.3.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Calculez le volume théorique d'un cachet assimilé à un cylindre. Utilisez les dimensions en centimètres et π = 3,14. Donnez le résultat au centième de cm³.

Le diamètre de 32 mm vaut 3,2 cm ; le rayon est donc 3,2 ÷ 2 = 1,6 cm. L'épaisseur de 5 mm vaut 0,5 cm. Avec la formule imposée et π = 3,14 : volume = 3,14 × 1,6² × 0,5 = 4,0192 cm³, soit 4,02 cm³ au centième. L'assimilation à un cylindre plein est celle demandée pour le calcul.

RÉPONSE À RETENIR

Volume théorique d'un cachet : **4,02 cm³**.

Question 2.4.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Calculez le volume théorique des six cachets, puis le volume à prévoir après ajout de la réserve de 25 %. Donnez les deux résultats au centième de cm³.

Je multiplie le volume théorique non arrondi d'un cachet par six : 4,0192 × 6 = 24,1152 cm³, soit 24,12 cm³ au centième. J'ajoute ensuite la réserve de 25 % en multipliant la valeur non arrondie par 1,25 : 24,1152 × 1,25 = 30,144 cm³, soit 30,14 cm³ au centième.

RÉPONSE À RETENIR

Volume théorique des six cachets : **24,12 cm³**. Volume à prévoir avec la réserve de 25 % : **30,14 cm³**.

Question 2.5.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Convertissez le volume avec réserve obtenu en E2-Q4 en masse à partir de la masse volumique de D3. Montrez le calcul et donnez la masse au dixième de gramme.

La masse s'obtient en multipliant le volume avec réserve par la masse volumique indiquée dans D3. En conservant la valeur non arrondie du volume : 30,144 cm³ × 1,15 g/cm³ = 34,6656 g. Les cm³ se simplifient ; l'arrondi au dixième donne 34,7 g.

RÉPONSE À RETENIR

Masse de matériau prévue, réserve comprise : **34,7 g**.

Question 2.6.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> Déterminez le nombre de pots de 250 g à acheter pour couvrir la masse calculée en E2-Q5, puis calculez le coût total selon le prix interne indiqué dans D3.

La masse nécessaire, 34,7 g, est inférieure à la contenance d'un pot de 250 g. Un pot suffit donc et constitue le nombre entier minimal à acheter. Au prix interne fictif de 7,80 € par pot, le coût est 1 × 7,80 € = 7,80 €.

RÉPONSE À RETENIR

À acheter : **1 pot de 250 g**. Coût total selon le prix interne du cas : **7,80 €**.

Question 2.7.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Calculez les quantités de peinture ocre et brun foncé, réserve de 20 % comprise. Montrez d'abord la consommation sans réserve pour chaque couleur, puis donnez les quantités finales au dixième de mL.

La consommation interne est de 3 mL par cachet. Je répartis d'abord la consommation par couleur, puis j'ajoute la réserve de 20 % en multipliant par 1,20.

- **Ocre :** 4 × 3 = 12 mL sans réserve ; 12 × 1,20 = 14,4 mL avec réserve.
- **Brun foncé :** 2 × 3 = 6 mL sans réserve ; 6 × 1,20 = 7,2 mL avec réserve.

RÉPONSE À RETENIR

Quantités à prévoir avec la réserve de 20 % : **14,4 mL d'ocre** et **7,2 mL de brun foncé**.

Question 2.8.

PDF source, p. 4, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7

> Rédigez une séquence de travail en quatre à six étapes qui respecte les durées de D3 et les consignes internes de poste. Terminez par deux contrôles concrets permettant de vérifier la conformité de la série.

Séquence de travail proposée en cinq étapes, sans prétendre qu'elle a été réalisée :

1. Protéger et organiser le poste ; préparer le moule disponible et la spatule non motorisée. Lire les consignes internes : ne pas ingérer le matériau, éviter le contact avec les yeux et se laver les mains après le travail.
2. Remplir les six empreintes avec la pâte prête à l'emploi, sans chauffage ni ajout d'autre produit, comme prévu en D3 ; noter les quantités et les étapes dans le dossier de suivi.
3. Laisser le matériau dans le moule pendant 45 minutes, puis prévoir le séchage à l'air des pièces pendant 12 heures avant peinture.
4. Prévoir la peinture des quatre pièces ocre et des deux pièces brun foncé, sans débordement masquant le motif. Nettoyer les outils à l'eau avant durcissement des résidus et se laver les mains.
5. Contrôler et consigner le résultat pour chacune des six pièces : nombre et dimensions à la tolérance interne de ± 1 mm ; motif visible et centré ; répartition des couleurs conforme ; pièces sèches, sans bord coupant ni fissure visible.

RÉPONSE À RETENIR

La séquence respecte les durées données : 45 minutes dans le moule, puis 12 heures de séchage à l'air avant peinture. Deux contrôles concrets sont la vérification des dimensions avec la tolérance interne de ± 1 mm et du motif visible et centré ; il faut aussi consigner la répartition des couleurs et vérifier que les pièces sont sèches, sans fissure visible ni bord coupant.

Sujet : Sujet blanc original FormaV — blanc-cap-accessoiriste-50032307
Supports documentaires vérifiés : https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/37299/ ; https://www.francecompetences.fr/wp-json/api/v1/activity/export/23750/438692 ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b046/b046dd.pdf ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b046/b046f.pdf ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b046/b046d.pdf ; https://referentiels-professionnels.eduscol.education.fr/b046/b046a.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.