Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Accessoiriste, veuillez visiter :
capaccessoiriste.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Accessoiriste

EP2 : Technologie et culture artistique, communication professionnelle

Session 2026 • Code sujet : **26-CAP-AR-EP2** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse fonctionnelle et contraintes de réalisation** (3 questions) — **Page 3**
2. **Étude technologique, choix des matériaux et calculs** (7 questions) — **Page 5**
3. **Préparation de fabrication et protocole opératoire** (3 questions) — **Page 8**
4. **Prévention et sécurité en atelier** (3 questions) — **Page 11**
5. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 13**

Sujet officiel (PDF) : https://capaccessoiriste.fr/assets/annales/cap-accessoiriste/Communication professionnelle/2026/CAP (Accessoiriste réalisateur) - Communication professionnelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse fonctionnelle et contraintes de réalisation

À l'Atelier des Accessoires, vous préparez la fabrication d'une boîte à lettres de scène pour la production théâtrale Le dernier courrier. Vous devez analyser les exigences, transmettre les informations utiles aux métiers concernés et communiquer avec le responsable d'atelier.

Partie 1

Question 1.1. Relevez trois fonctions ou exigences auxquelles la boîte à lettres doit répondre. Pour chacune, indiquez une conséquence concrète sur sa fabrication ou sa préparation pour la scène.

Trois exigences ont une conséquence directe sur la fabrication et la préparation scénique. Les dimensions hors tout guident le débit, tandis que la manipulation par un comédien impose une attention particulière à la sécurité. La finition doit également respecter l'aspect demandé pour la scène.

Exigence	Conséquence concrète
600 × 420 × 180 mm	Débiter les pièces et contrôler l'encombrement du caisson.
Manipulation sans arête vive	Adoucir les arêtes accessibles et éliminer échardes et pointes saillantes.
Patine sombre	Appliquer une patine sombre puis un vernis mat sur la façade.

L'accessoire est un décor non fonctionnel : il ne doit pas être conçu pour recevoir du courrier réel.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Dimensions respectées, arêtes adoucies et sans écharde, façade patinée sombre et vernie mate. Accessoire non destiné au courrier réel.

Question 1.2. À partir du DT 1, identifiez les éléments à transmettre au menuisier et ceux à transmettre au peintre-accessoiriste. Donnez deux informations pour chacun de ces interlocuteurs.

Transmettre au menuisier les cotes et consignes de construction ; au peintre-accessoiriste, les indications de finition.

- **Menuisier :** dimensions hors tout de 600 × 420 × 180 mm et caisson en contreplaqué de 10 mm avec renforts en pin de section 20 × 20 mm.
- **Menuisier :** fente de 220 × 25 mm, centrée horizontalement, dont le bord supérieur est à 95 mm du haut de la façade ; adoucir les arêtes accessibles.
- **Peintre-accessoiriste :** appliquer une patine sombre sur la façade, puis un vernis mat.
- **Peintre-accessoiriste :** préparer une surface homogène, sans écharde ni pointe saillante.

Les cotes écrites du plan et du dossier technique prévalent sur l'échelle du schéma.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Menuisier : cotes, matériaux, fente et arêtes. Peintre-accessoiriste : préparation de surface, patine sombre et vernis mat.

Question 1.3. **Rédigez un message professionnel de quatre à six lignes à l'attention du responsable d'atelier. Confirmez les dimensions principales, signalez le délai de mise à disposition et demandez une validation sur un point de finition avant le début de la patine.**

Bonjour,
Je confirme les dimensions hors tout : 600 mm de largeur, 420 mm de hauteur et 180 mm de profondeur.
Le caisson sera en contreplaqué de 10 mm et la fente de façade mesurera 220 × 25 mm.
L'accessoire sera mis à disposition avant la répétition de 16 h.
Avant le début de la patine, pouvez-vous valider la teinte sombre souhaitée pour la finition ?
Cordialement,

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Dimensions confirmées : 600 × 420 × 180 mm. Mise à disposition avant 16 h. Validation de la teinte sombre demandée avant patine.

2. Étude technologique, choix des matériaux et calculs

Vous exploitez les données de débit, les caractéristiques des matériaux, les rendements de finition et les paramètres de coupe pour préparer la fabrication de la boîte à lettres. Les opérations de calcul doivent être présentées, avec les unités, les arrondis et les règles de conditionnement indiqués dans le sujet.

Partie 2

Question 2.1. Calculez la surface totale de contreplaqué correspondant aux six pièces de débit du DT 3, sans déduire la fente de la façade. Donnez le résultat en mètres carrés.

Les six pièces de débit sont la façade et le dos (600 × 420 mm chacun), le dessus et le dessous (600 × 160 mm chacun), ainsi que deux côtés (400 × 160 mm chacun). En mètres : 2 × (0,600 × 0,420) + 2 × (0,600 × 0,160) + 2 × (0,400 × 0,160) = 0,824 m². La fente n'est pas déduite. Arrondie au centième, la surface totale vaut 0,82 m².

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Surface totale de contreplaqué : 0,82 m² (valeur non arrondie : 0,824 m²).

Question 2.2. Calculez le rendement matière du débit en pourcentage à partir de la surface des pièces et de la surface brute du panneau. Calculez ensuite la surface de chute en utilisant les relations fournies dans le sujet.

Surface brute du panneau : 1,220 × 2,440 = 2,9768 m². En conservant les surfaces non arrondies jusqu'au résultat, le rendement vaut (0,824 ÷ 2,9768) × 100 = 27,68 %.

La surface de chute se calcule en retirant la surface utile de la surface brute : 2,9768 − 0,824 = 2,1528 m², soit 2,15 m² au centième. La fente et le trait de scie ne sont pas déduits, selon le DT 3.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Rendement matière : 27,68 % ; surface de chute : 2,15 m².

Question 2.3. Calculez la longueur totale de tasseau nécessaire, déterminez le nombre de longueurs de 2 400 mm à acheter et indiquez la longueur restante après débit.

Le DT 3 prévoit deux tasseaux de 600 mm et deux de 400 mm. Le débit total nécessaire est donc de 2 × 600 + 2 × 400 = 2 000 mm. Chaque longueur vendue mesure 2 400 mm : une seule suffit. En négligeant le trait de scie, la longueur restante après débit est de 2 400 − 2 000 = 400 mm.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Besoin : 2 000 mm ; achat : 1 longueur de 2 400 mm ; reste : 400 mm.

Question 2.4. **Pour traiter la surface de 0,40 m² indiquée au DT 3, calculez la quantité d'enduit nécessaire puis le volume minimal de peinture noire nécessaire pour appliquer une couche. Indiquez le nombre de pots à acheter pour chacun des deux produits.**

Pour l'enduit, la consommation est de 0,20 kg/m² : 0,40 × 0,20 = 0,08 kg. Le conditionnement étant un pot de 0,50 kg, un pot suffit. Pour une couche de peinture noire, le volume minimal est 0,40 ÷ 8 = 0,05 L, soit 50 mL.

- Enduit : 0,08 kg nécessaires, donc 1 pot de 0,50 kg à acheter.
- Peinture noire : 0,05 L nécessaires, donc 1 pot de 0,50 L à acheter.

Les conditionnements sont indivisibles ; l'achat porte donc sur un pot entier pour chaque produit.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Enduit : 0,08 kg, 1 pot. Peinture noire : 0,05 L (50 mL), 1 pot.

Question 2.5. **Préparez 200 mL de patine selon le dosage du DT 3. Calculez les volumes de peinture noire et d'eau à mélanger.**

Le dosage est de 3 volumes de peinture noire pour 1 volume d'eau, soit 4 volumes au total. Pour obtenir 200 mL, un volume correspond à 200 ÷ 4 = 50 mL. La préparation se répartit donc ainsi :

1. Peinture noire : 3 × 50 = 150 mL.
2. Eau : 1 × 50 = 50 mL.

Le contrôle du volume total donne 150 + 50 = 200 mL, conformément à la quantité demandée.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Patine : 150 mL de peinture noire et 50 mL d'eau.

Question 2.6. **Calculez la vitesse moyenne de coupe de l'opération à partir de la longueur cumulée et de la durée indiquées au DT 3. Comparez le résultat à la vitesse linéaire de lame fournie et exprimez la vitesse moyenne en m/min.**

La vitesse moyenne de coupe est la longueur cumulée divisée par la durée : 15 ÷ 18 = 0,8333 m/s, soit 0,83 m/s au centième. Pour convertir en mètres par minute : (15 ÷ 18) × 60 = 50 m/min.

La vitesse linéaire de lame fournie est de 12 m/s, soit 720 m/min. La vitesse moyenne calculée pour l'opération est donc inférieure à la vitesse de la lame. Ces valeurs décrivent respectivement l'avance moyenne de coupe et le déplacement linéaire de la lame.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Vitesse moyenne : 0,83 m/s, soit 50 m/min ; vitesse de lame : 12 m/s, soit 720 m/min.

Question 2.7. À partir des prix du DT 2, calculez le coût d'achat d'un panneau de contreplaqué et du nombre de longueurs de tasseau déterminé à la question 2.3. Présentez le total.

Le prix du panneau de contreplaqué est de 32,00 € TTC. La quantité déterminée à la question 2.3 est une longueur de tasseau de 2 400 mm, à 3,60 € TTC. Le coût total des matières principales demandées est donc : 32,00 + 1 × 3,60 = 35,60 € TTC. Ce calcul comprend uniquement le panneau et le tasseau, sans les produits de finition.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Coût total du panneau et du tasseau : 35,60 € TTC.

3. Préparation de fabrication et protocole opératoire

Vous préparez les documents de travail de l'équipe d'atelier pour fabriquer le caisson et réaliser sa finition. La nomenclature, le repérage de la fente, l'organisation des opérations et les contrôles avant remise au plateau doivent respecter les dimensions et les exigences de sécurité scénique.

Partie 3

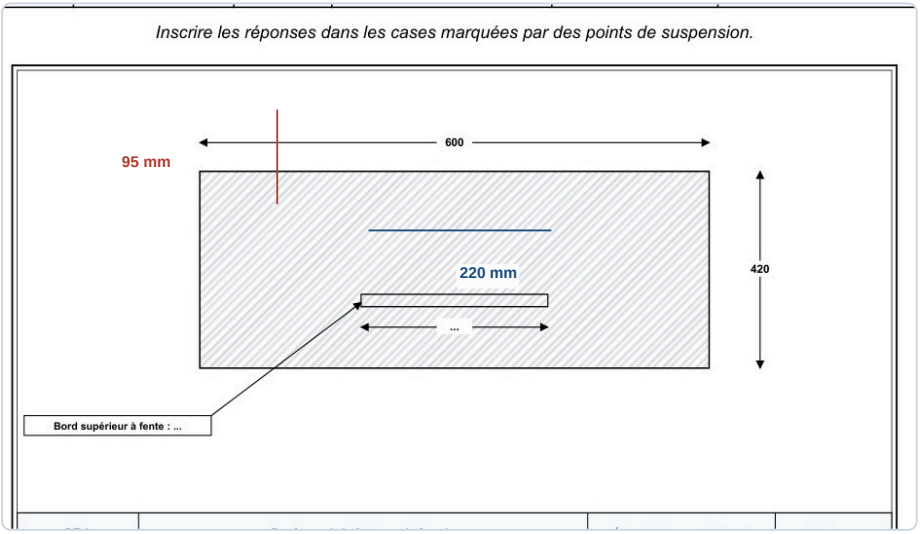
Question 3.1. Complétez le DR 1 avec les quantités, dimensions, matériaux et opérations manquants en vous appuyant sur le DT 3 et le cahier des charges. Sur le schéma, indiquez la largeur de la fente et sa distance au bord supérieur. La fente est centrée horizontalement sur la façade.

La nomenclature reprend les dimensions de débit du DT 3. Les éléments A à D sont en contreplaqué de 10 mm. Les renforts E sont en pin de section 20 × 20 mm. La fente est centrée horizontalement : elle mesure 220 × 25 mm, avec son bord supérieur à 95 mm du bord supérieur de la façade.

Repère	Désignation	Quantité et dimensions unitaires	Matériau	Opération ou observation
A	Façade	1, 600 × 420 mm	Contreplaqué, 10 mm	Tracer puis réaliser la fente centrée de 220 × 25 mm
B	Dos	1, 600 × 420 mm	Contreplaqué, 10 mm	Débit selon cote
C	Dessus et dessous	2, 600 × 160 mm	Contreplaqué, 10 mm	Débit selon cote
D	Côtés	2, 400 × 160 mm	Contreplaqué, 10 mm	Débit selon cote
E	Renforts	4 : 2 × 600 mm et 2 × 400 mm	Pin, section 20 × 20 mm	Débiter puis poser à l'intérieur du caisson

Sur le schéma, inscrire 220 mm pour la largeur de la fente et 95 mm depuis le bord supérieur de la façade jusqu'au bord supérieur de l'ouverture.

DR 1 : fente de façade cotée



✓ RÉPONSE À RETENIR

Façade : 600 × 420 mm. Fente centrée : 220 × 25 mm, à 95 mm du bord supérieur. Renforts : 2 × 600 mm et 2 × 400 mm.

Question 3.2. Remettez dans l'ordre les opérations suivantes et justifiez brièvement l'ordre retenu : ponçage et adoucissement des arêtes, traçage et débit, assemblage du caisson, contrôle des dimensions et de l'équerrage, rebouchage, application de la patine, séchage et application du vernis mat.

Réaliser d'abord le débit, puis assembler le caisson afin de contrôler les dimensions et l'équerrage sur la structure montée. Les travaux de surface et de finition viennent ensuite :

1. Traçage et débit.
2. Assemblage du caisson.
3. Contrôle des dimensions et de l'équerrage.
4. Ponçage et adoucissement des arêtes.
5. Rebouchage et préparation de surface.
6. Application de la patine, séchage, puis application du vernis mat.

Ce contrôle avant finition permet de corriger un défaut de montage sans abîmer la patine. Le support est préparé et les arêtes adoucies avant l'application des produits.

DR 2 : rang des opérations

Rang	Opération	Contrôle ou critère attendu
1	Traçage et débit	.....
2	Assemblage du caisson	.....
3	Ponçage et adoucissement des arêtes	.....
4	Rebouchage et préparation de surface	.....
5	Application de la patine puis du vernis mat	.....
6	Contrôle final avant remise au plateau	.....

✓ RÉPONSE À RETENIR

1. Traçage et débit. 2. Assemblage. 3. Contrôle des dimensions et de l'équerrage. 4. Ponçage et adoucissement. 5. Rebouchage. 6. Patine, séchage, puis vernis mat.

Question 3.3. Indiquez trois contrôles à réaliser avant de remettre l'accessoire au plateau. Pour chacun, précisez le défaut recherché ou le critère attendu.

Avant la remise au plateau, vérifier les critères qui conditionnent la conformité et la manipulation sûre de l'accessoire :

- **Dimensions et ouverture :** cotes hors tout conformes et fente de 220 × 25 mm, centrée et à 95 mm du bord supérieur.
- **Sécurité au toucher :** absence d'écharde, d'arête vive et de pointe saillante.
- **État général :** caisson stable, aucun élément mobile non maîtrisé, finition sèche, homogène et mate.

Tout défaut susceptible de blesser le comédien ou de gêner la manipulation doit être corrigé avant la remise de l'accessoire.

DR 2 : critères du contrôle final

Rang	Opération	Contrôle ou critère attendu
.....	Traçage et débit	.....
.....	Assemblage du caisson	.....
.....	Ponçage et adoucissement des arêtes	.....
.....	Rebouchage et préparation de surface	.....
.....	Application de la patine puis du vernis mat	.....
.....	Contrôle final avant remise au plateau	Cotes, sécurité, stabilité .....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Contrôler les cotes et la fente, l'absence d'échardes et d'arêtes vives, puis la stabilité du caisson et une finition sèche, homogène et mate.

4. Prévention et sécurité en atelier

Les opérations envisagées comprennent le débit à la scie à ruban, le ponçage, l'assemblage et l'application des produits de finition. Vous utilisez les consignes de prévention de l'atelier pour identifier les risques, appliquer les mesures adaptées et transmettre un défaut compromettant la sécurité.

Partie 4

Question 4.1. Pour le débit à la scie à ruban et le ponçage, indiquez un risque pour chaque opération ainsi que la mesure de prévention correspondante, en vous appuyant sur le tableau des consignes de l'atelier.

Les consignes de l'atelier permettent d'associer à chaque opération un risque et une prévention adaptée. Les mesures indiquées doivent être appliquées pendant le travail.

Opération	Risque	Prévention
Débit à la scie à ruban	Coupure au contact de la lame	Vérifier le carter et le guide, garder les mains hors de la trajectoire de coupe et utiliser un poussoir pour les petites pièces.
Ponçage	Inhalation de poussières	Mettre en fonctionnement l'aspiration prévue et porter les équipements de protection individuelle indiqués par l'évaluation des risques.

La protection à la scie repose aussi sur l'usage correct des équipements de sécurité. Au ponçage, l'aspiration et les protections prescrites limitent l'exposition aux poussières.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Scie : risque de coupure, carter et guide vérifiés, mains éloignées et poussoir pour les petites pièces. Ponçage : risque de poussières, aspiration et protections prévues.

Question 4.2. Avant d'utiliser la peinture et le vernis, citez deux informations à vérifier sur l'étiquette ou la fiche de données de sécurité et deux mesures à appliquer pendant le travail.

Avant l'emploi, consulter l'étiquette et la fiche de données de sécurité de la peinture et du vernis. Vérifier deux catégories d'informations :

- les dangers signalés, notamment les pictogrammes et mentions de danger ;
- les précautions d'utilisation et les protections requises.

Pendant le travail, assurer la ventilation prévue et refermer les contenants après usage. Éliminer les déchets selon la procédure de l'atelier. Ces consignes réduisent l'exposition aux produits et évitent de laisser des récipients ouverts dans la zone de travail.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Vérifier les dangers et les précautions d'utilisation. Pendant le travail : assurer la ventilation prévue et refermer les contenants après usage.

Question 4.3. La façade présente une écharde après ponçage et la répétition commence dans trente minutes. Rédigez une consigne de transmission au responsable d'atelier indiquant le défaut, le risque associé, l'action immédiate et la condition de remise à disposition de l'accessoire.

Consigne au responsable : « Une écharde est présente sur la façade après ponçage. Elle risque de blesser le comédien lors de la manipulation. Je signale l'accessoire comme non conforme et le mets immédiatement de côté. »

1. Supprimer l'écharde par ponçage, avec les protections et l'aspiration prévues.
2. Contrôler visuellement et au toucher la zone réparée : aucune écharde ni arête vive ne doit subsister.
3. Remettre l'accessoire à disposition uniquement après ce contrôle conforme et en informer le responsable. Le délai de trente minutes ne justifie pas de négliger cette vérification.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Écarter l'accessoire, supprimer l'écharde et vérifier l'absence d'écharde ou d'arête vive avant toute remise à disposition.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve EP2 du CAP Accessoiriste Réalisateur, session 2026, porte le code 26-CAP-AR-EP2 et dure 3 heures, coefficient 4. Elle prend pour support la fabrication d'une boîte à lettres de scène pour Le dernier courrier. Elle évalue l'analyse du cahier des charges, les calculs de débit et de coût, la préparation de fabrication, la communication professionnelle et la prévention en atelier.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour calculer une surface rectangulaire, multipliez longueur par largeur et convertissez les mm² en m² en divisant par 1 000 000.
- Rendement matière = surface utile ÷ surface brute × 100 ; surface de chute = surface brute - surface utile.
- Vitesse moyenne = distance ÷ durée ; pour convertir des m/s en m/min, multipliez par 60.
- Un dosage de trois volumes de peinture pour un volume d'eau représente quatre parts au total : trois quarts de peinture et un quart d'eau.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguez les dimensions hors tout des dimensions de débit et vérifiez les unités avant tout calcul.
- Respectez les arrondis demandés et comptez un conditionnement entier lorsque les quantités d'achat sont indivisibles.
- Reportez sur le DR 1 la largeur de la fente et sa position depuis le bord supérieur, sans oublier son centrage horizontal.
- Avant remise au plateau, vérifiez l'absence d'écharde, de pointe saillante, d'élément mobile non maîtrisé et de finition insuffisamment sèche.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer la surface de contreplaqué à partir des dimensions de débit ?

Multipliez la longueur par la largeur de chaque pièce en millimètres, puis convertissez chaque surface en mètres carrés en divisant par 1 000 000. Multipliez par la quantité de chaque pièce et additionnez les résultats.

Q : Comment répartir 200 mL de patine au dosage trois volumes pour un volume ?

Le mélange comporte quatre parts au total. La peinture noire représente trois parts sur quatre, soit 150 mL, et l'eau une part sur quatre, soit 50 mL. Leur somme doit bien atteindre 200 mL.

Q : Comment organiser le temps et présenter les calculs pendant l'épreuve ?

L'épreuve dure trois heures et comporte quatre parties. Répartissez votre temps entre les questions, montrez les opérations avec les unités et gardez quelques minutes pour vérifier les résultats et compléter les DR 1 et DR 2 à rendre.

Q : Quels critères faut-il vérifier avant de remettre l'accessoire au plateau ?

Contrôlez les dimensions, l'équerrage, la stabilité et la qualité de finition. L'accessoire ne doit présenter ni écharde, ni pointe saillante, ni élément mobile non maîtrisé. Vérifiez également que les produits de finition sont secs.

Sujet officiel associé (PDF) : https://capaccessoiriste.fr/assets/annales/cap-accessoiriste/Communication professionnelle/2026/CAP (Accessoiriste réalisateur) - Communication professionnelle - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Accessoiriste réalisateur) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.